



1948 L'ANGE À LA TROMPETTE (Der Engel mit der Posaune) de Karl Hartl avec Hans Holt



1948 MARESI (Maresi) de Hans Thimig avec Attila Hörbiger



1950 C'EST ARRIVÉ UN JOUR (Es kommt ein Tag) de Rudolf Jugert avec Dieter Borsche



1951 DOCTEUR HOLL (Dr Holl) de Rolf Hansen avec Dieter Borsche



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box) de John Boulting avec Robert Donat



1952 JE NE SUIS PAS UNE HÉROÏNE (So little Time) de Compton Bennett avec Marius Goring



1952 BIS WIR UNS WIEDERSEHN de Gustav Ucicky avec O. W. Fischer



1953 TANT QUE TU M'AIMERAS (So lange du bist) de Harald Braun avec O. W. Fischer



1953 DREAMING LIPS (Der Träumende Mund) de Josef von Baky avec Fritz von Dongen



1953 JOURNAL D'UNE AMOUREUSE (Tagebuch einer Verliebten) de J. von Baky avec O. W. Fischer



1953 LE FOND DU PROBLÈME (The Heart of the Matter) de G. More O'Ferrall avec T. Howard



1954 DANS TES BRAS (Herr über Leben und Tod) de Victor Vicas avec Ivan Desny



1954 LE DERNIER PONT (Der letzte Brücke) de Helmut Käutner avec Bernhard Wicki



1955 NAPOLÉON de Sacha Guitry avec Fernand Fabre



1955 LES RATS (Die Ratten) de Robert Siodmak avec Curd Jürgens



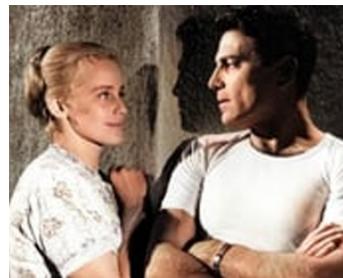
1957 NUITS BLANCHES (Le Notti Bianche) de Luchino Visconti



1956 LOVE (Liebe) de Horst Hächler avec Raf Vallone



1956 GERVAISE de René Clément avec François Périer



1957 ROSE BERND (Rose Bernd) de Wolfgang Staudte avec Raf Vallone



1957 NUITS BLANCHES (Le Notti Bianche) de Luchino Visconti



1958 LES FRÈRES KARAMAZOV (The Brothers Karamazov) de R. Brooks avec Yul Brynner



1958 UNE VIE d'Alexandre Astruc avec Christian Marquand



1958 LE BANDIT AU GRAND CŒUR (Der Schinderhannes) de H. Käutner avec C. Jürgens



1959 QUAND LA MER FAIT RAGE (Raubfischer in Hellas) de Hors Hächler avec Cliff Robertson



1959 LA COLLINE DES POTENCES (The Hanging Tree) de Delmer Daves avec Gary Cooper



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Glenn Ford



1961 LA MARQUE (The Mark) de Guy Green avec Stuart Whitman



1961 LA GRANDE ROUE (Das Riesenrad) de Geza von Radvanyi avec O. W. Fischer



1962 JE NE SUIS QU'UNE FEMME (Ich bin auch nur eine Frau) d'A. Weidenmann avec P. Hubschmid



1963 L'ASSASSIN CONNAÎT LA MUSIQUE de Pierre Chenal avec Paul Meurisse



1963 WHISKY ET SOFA (Zwei Whisky und ein Sofa) de Günther Gräwert avec Robert Graf



1969 LA PROVOCATION d'André Charpak avec Jean Marais



1969 LE DIABLE PAR LA QUEUE de Philippe de Broca avec Jean Rochefort



1970 LE TRÔNE DE FEU (Il Trono di Fuoco) de Jesus Franco avec Christopher Lee



1972 LE PRESBYTÈRE EN FOLIE (Die Pfarrhauskomodie) de et avec Veit Relin



1973 DANS LA POUSSIÈRE DU SOLEIL de R. Balducci avec Karin Meyer, Daniel Beretta



1974 LE DOSSIER ODESSA (The Odessa File) de Ronald Neame avec Jon Voight



1976 FOLIES BOURGEOISES de Claude Chabrol



1976 LE VOYAGE DES DAMNÉS (Voyage of the Damned) de S. Rosenberg avec Nehemia Persoff



1978 JEU PERDANT (Spiel der Verlierer) de Christian Hohoff avec Christiane Maybach



1978 SUPERMAN (Superman) de Richard Donner avec Marlon Brando



1979 C'EST MON GIGOLO (Schöner Gigolo, armer Gigolo) de David Hemmings avec David Bowie



1979 LA PREMIÈRE POLKA (Die erste Polka) de Klaus Emmerich avec Erland Erlandsen



1984 LE ROI BARBABEC (Kráľ Drozdia Brada) de Miroslav Luther avec Gerhard Olschewski



1985 MILLE NEUF CENT DIX-NEUF (1919) de Hugh Brody avec Paul Scofield